

Lehrkraft: Herr Wulf

Leitfach: Englisch

Projektthema: *Create a short film about cultural understandings or misunderstandings*

(Erstellung eines Kurzfilmes zum Rahmenthema kulturelle Verständigung oder kulturelle Missverständnisse)

Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:

- Studien- und Berufsorientierung gemäß des BUS- Projektes
- Exkursionen in Kleingruppen nach Interessenlage: z. B. Hoch-, Fachschulen, Bundesagentur für Arbeit
- Gegebenenfalls wird auf Besonderheiten der Bewerbung im angelsächsischen Raum eingegangen.

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

- Neben Textverständnis und Sprechfähigkeit sollten Schüler und Schülerinnen auch kreative Texte erstellen können. Dies muss nicht immer ausschließlich in schriftlicher Form erfolgen sondern es kann auch das Medium Film mit seinen Besonderheiten genutzt werden. Über das Medium Film kann Schülern der Zugang zur englischen Sprache erleichtert werden und gleichzeitig die Sprechfähigkeit erweitert werden. Zudem sollen sich die Schüler und Schülerinnen aktiv mit interkulturellen Schwierigkeiten auseinandersetzen, um diese filmerisch umzusetzen.
- **Zielsetzung/Projektergebnis:** Der entstandene Film soll der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden und für den Englischunterricht verwendet werden können.
- **Angestrebte Kompetenzen:** erweitertes englisches **Textrepertoire**; erweitertes **Sprachbewusstsein**, vertiefte **Sprachkompetenz**, v. a. Aussprache und Intonation; Varietäten des Englischen; **Medienkompetenz** filmerische Mittel, Schnitttechniken, Kameraführung und ihre Wirkung; **technische** und **dramaturgische Kompetenz** zur Erstellung des Kurzfilms

Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	Studien- und Berufsorientierung und individuelle Recherche zu Studiengängen und Berufen
11/2	Definitions- und Planungsphase / Aufteilung in Gruppen und Zuständigkeiten / Beginn der Durchführungsphase <ul style="list-style-type: none"> - Definition des Projektes - Setzen der zeitlichen, räumlichen und personellen Rahmenbedingungen - detaillierte Zielentwicklung / Festlegung der „Meilensteine“ - Beginn der Durchführungsphase
12/1	Durchführungsphase bis zur Fertigstellung des Filmes <ul style="list-style-type: none"> - Abschlussphase / Vermarktung / Evaluation

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- Hochschulen, Fernsehsender, außerschulische Experten

Grundsätzlich sollen die Seminarteilnehmer gemäß ihren Interessen und Berufswünschen verschiedene Aufgaben und Aufgabenbereiche innerhalb der Erstellung des Kurzfilmes erfüllen.

Für die jeweiligen Gruppen werden „Meilensteine“ festgelegt, also Termine, an denen bestimmte Aufgaben zuverlässig erfüllt werden müssen, damit andere Gruppen ihre Aufgaben wahrnehmen können.

Durch die Art des Projektes wird es nötig sein, dass insbesondere die Durchführungsphase in Blockveranstaltungen stattfindet.