

Lehrkraft: W. E. Hölzler		Leitfach: Kunst	
Projektthema: Auseinandersetzung mit der Problematik „Casting“ (Darstellende Kunst)			
<p>Begründung und Zielsetzung des Projekts (u. a. Beschreibung besonderer Kompetenzen, die bei den Seminarmitgliedern erreicht werden sollen):</p> <p>Auseinandersetzung mit dem Phänomen und der Problematik des „Musik-Casting“ und Umsetzung in ein Theaterstück</p> <p>Annäherung an das Phänomen durch Texte und Filme</p> <p>Auswertung und szenische Umsetzung in ein „realistisches“ Theaterstück</p> <p>Erwerb überfachlicher Kompetenzen wie Konzentrationsfähigkeit, Teamfähigkeit, Selbstvertrauen, Methoden- und Medienkompetenz</p> <p>Persönlichkeitsentwicklung durch Sprache, Körpersprache, Bewegung, bildnerische Ausdrucksmöglichkeiten (entsprechend den eigenen Begabungen)</p> <p>Mitgestaltung des Schullebens als Chance zur Bereicherung des eigenen Lebens</p>			
Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	Auseinandersetzung mit der Problematik: Texte, Filme, Diskussionen, Umfragen, Auseinandersetzung mit einem Theaterstück; Prüfen der Aktualität und Umschreiben Aufgaben/Rollenverteilung	Selbständige Recherchen Engagement Einbringen eigener Ideen Anlegen einer Mappe
11/2	März - Juli	Intensive Probenarbeit Erarbeiten eines Regie-Konzeptes Besuch der Theatertage	Kreative Beiträge Übernahme organisatorischer Aufgaben Einzelgespräche
12/1	Sept. - Feb.	Öffentliche Aufführung Nachbereitung Besuch beim LTS Memmingen	Praktische Prüfung
<p>Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:</p> <p>LTS Memmingen</p> <p>Theater in Kempten</p>			
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <p>Die Schüler/innen können verschiedene Schwerpunkte setzen: Sprache, Bewegung, Bühnenbild- und Bühnentechnik</p>			