

## W-Seminar

Lehrkraft: StR Dr. Michael Köck

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: Die Welt geht unter! Die Apokalypse in der Weltliteratur

### Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:

"Die meisten Menschen haben einen Schnupfen", dichtete 1911 van Hoddiss und drückte damit ziemlich spöttisch seine persönliche Einstellung zu einem uralten Thema der Weltliteratur aus: Was erwartet uns am "Ende"? Wie sieht dieses Ende überhaupt aus? Die Antworten reichen von der kompletten Weltzerstörung (samt Stinken und Krachen) bis zu eher subtilen Formen des ganz privaten, innerlichen Untergangs. Und fast immer stellt sich die bange Frage: Wie geht's danach weiter? Kommt eine "bessere Welt" oder war's das schon? Das Seminar will exemplarisch zeigen, wie sich, ausgehend von einem religiösen Text, der Johannes-Apokalypse, ein Thema literarisch im Lauf der Zeit entwickeln und verändern kann und welche Abhängigkeiten von der jeweiligen geschichtlichen Situation bestehen. Dabei wird intensiv der Umgang mit literarischen Texten geübt.

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft
	Sept. - Dez.	<b>Einführung in wissenschaftliches Arbeiten:</b> wissenschaftliche Fachsprache, Techniken von Mitschrift, Exzerpt, Protokoll Einführender Unterricht: die Apokalypse in der Bibel (Johannes, Buch Daniel), exemplarische Analyse literarischer Texte
11/1	Jan. - Feb.	<b>Entwicklung der Seminararbeitsthemen</b> Beschäftigung mit der entsprechenden Primär- und Sekundärliteratur; Exkursion in die Universitätsbibliothek Augsburg; wissenschaftliches Arbeiten: recherchieren, Bibliographie; Erstellung eines Arbeits- und Zeitplans
11/2	März - April	<b>Weitere Recherchen</b> durch die Schüler/innen mit dem Ziel, ein Exposé über die geplante Arbeit zu erstellen; individuelle Beratungsgespräche mit allen Schülern; regelmäßiger gemeinsamer Unterricht; vor den Osterferien: Abgabe des Exposés
	Mai - Juli	<b>Kurzreferate</b> über die Rechercheergebnisse und die grundlegenden Fragestellungen der Arbeiten; selbständige Arbeit der Schüler/innen, Abgabe von Gliederungs-entwürfen im Juli
12/1	Sept. - Nov.	individuelle Beratungsgespräche, Übungen zum Layout

	Dez. - Jan.	Abschlusspräsentationen; Gelegenheit zur Übung, Vorbesprechungen
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der Weltuntergang in der Barockzeit</li> <li>2. Die Untergangsstimmung um 1900</li> <li>3. Weltuntergang im Expressionismus (Heym, Trakl, Stramm, Lichtenstein...)</li> <li>4. Weltuntergang als Thema im nationalsozialistischen Deutschland (z. B. R. Schneider)</li> <li>5. Texte der Nachkriegszeit: Jandl, Bachmann</li> <li>6. Zeitgenössische Texte zur Apokalypse</li> </ol>		

---

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

---

Datum und Unterschrift des Schulleiters