



Lehrkraft: StRin Susanne Holm

Leitfach: Musik

Projektthema:

Edition von Musikhandschriften des Komponisten Benedikt Kraus aus dem Kloster Ottobeuren

Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:

Siehe BuS

Zielsetzung des Projekts:

Die Schülerinnen und Schüler des P-Seminars erhalten die einmalige Gelegenheit, einen echten Forschungsauftrag auszuführen. In der Benediktinerabtei Ottobeuren befinden sich viele bisher unveröffentlichte Musikhandschriften, darunter das Werk des Komponisten Benedikt Kraus (ca. 1725-1810/14?). Das Schaffen dieses bisher eher unbekanntes Komponisten umfasst unter anderem Musiktheaterwerke und mehrstimmige Messen. Insbesondere um deren Edition soll es in dem Projektseminar gehen.

Die Seminarteilnehmer sollen sich zunächst grundlegende Kenntnisse im Computernotensatz aneignen und Notensatz nach Stichregeln kennenlernen. Anschließend müssen die Handschriften in das Computernotensatzprogramm übertragen werden. Die weiteren Schritte zur Veröffentlichung werden dann voraussichtlich mit dem Verlag Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg abgestimmt. Ein weiteres Ziel besteht darin, die Noten so rechtzeitig fertigzustellen, dass sie für die geplanten Jubiläumsfeierlichkeiten für Benedikt Kraus zur Aufführung verwendet werden können.

Die Beschäftigung mit Notenausgaben ist im Lehrplan der Oberstufe im Themengebiet „Interpretieren und Interpretationen“ verankert. Im Seminar erhalten sie darüberhinaus einen Einblick in musikwissenschaftliches Arbeiten, in Umgang mit Computernotensatz, in die Arbeitswelt eines Verlags und deren Anforderungen sowie in die Umsetzung in der Praxis in Form der Konzertvorbereitungen.

Zeitplan im Überblick:

11/1	Einführung in Computernotensatz, Beschaffung der Handschriftenkopien, Einführung in Transkription
11/2	Eingabe der Noten
12/1	Veröffentlichung, Konzertvorbereitung

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- Benediktinerabtei Ottobeuren, Kirchenmusiker Herr Miltschitzky
- Verlag Feuchtinger & Gleichauf
- Frau Prof. Cristina Urchueguía (Uni Bern, Musikwissenschaft)
- Evtl. Verbindung zu einem Forschungsprojekt der Universität Fribourg zur Musik der Klöster im Alpenraum

Voraussetzungen:

- Elementare Computerkenntnisse
- Geübter Umgang mit Notentext