

Kurzbeschreibung

Lehrkraft: Dr. Stefan Wolitz

Leitfach: Musik; Projektthema: Lieder singen und begleiten – Praxis und Theorie

Begründung und Zielsetzung des Projekts:

Lieder singen und mit einem Akkordinstrument begleiten zu können, gilt in zahlreichen professionellen Domänen als selbstverständliche und zentrale Kompetenz, so etwa im Grundschullehramt, bei Musiklehrkräften an Schulen, Kirchenmusikern, Erziehern. Auch im privaten Bereich und im nicht professionellen Sektor sind jene Fähigkeiten sehr gesucht, etwa in Laienmusik-Vereinen und -Verbänden, in Chören, Bands oder Volksmusikensembles, und nicht zuletzt bei der Hausmusik in der Familie.

Das P-Seminar richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die einen der genannten Berufe anstreben sowie an alle, die an eigener aktiver Mitwirkung an jener Musikkultur interessiert sind.

Das Seminar bietet nicht allein eine Vorbereitung auf Eignungsprüfungen im Fach Musik, sondern eröffnet Schülerinnen und Schülern mit dem Studienwunsch Grundschullehramt die Möglichkeit, bereits vor dem Abitur einen Pflichtenchein des späteren Lehramtsstudiums zu erwerben und damit das Studium zu entlasten..

Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	<p>Musikpraktische Schulung (Singen, Liedbegleitung mit Gitarre, Klavier, Akkordeon); Musiktheoretische Grundlagen (Repetitorium Grundlagen der Harmonielehre); Grundlagen der Gehörbildung</p> <p>Musikspezifische Studien- und Berufsorientierung (Hospitationen z. B. bei: Stadttheater, Musikverlag, Universität)</p>
11/2	<p>Musikpraktische Schulung (Anleiten einer Singgruppe vom Begleitinstrument aus); Musiktheoretische Grundlagen (Grundlagen des Arrangements)</p> <p>Allgemeine Studien- und Berufsorientierung (Besuch eines Studieninformationstages der Universität Augsburg)</p>
12/1	<p>Musikpraktische Schulung (Ensembleleitung, Einführung in die Grundlagen des Dirigierens)</p> <p>Musikspezifische Studien- und Berufsorientierung (Hospitation an der Universität Augsburg)</p>

Folgende außerschulischen Kontakte sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- zur allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: Universität Augsburg, Fachstudienberatung, Allgemeine Studienberatung
- mögliche Partner zur musikspezifischen Studien- und Berufsorientierung: Universität Augsburg, Lehrstuhl für Musikpädagogik, Theater Augsburg, Leopold-Mozart-Zentrum
- Partner bei der Durchführung des Projekts: Universität Augsburg, Lehrstuhl für Musikpädagogik

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: