

Lehrkraft: Stephan Dollansky

Leitfach: Musik

Projektthema: Historische Aufführungspraxis

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:

- Wissenschaftlicher Umgang mit historischen Quellen der Musikgeschichte
- Praktische Umsetzung des Gelernten in gemeinsamer Probenarbeit
- Präsentation der erarbeiteten Musik in einem Abschlusskonzert
- Zu erlernende Qualifikationen: Umgang mit Quellentexten, Faksimileausgaben, Teamfähigkeit, Kontaktaufnahme zu außerschulischen Stellen

Zeitplan im Überblick:

11/1	Grundlagen der historischen Aufführungspraxis
------	---

11/2	Musikalische Umsetzung, Besuch von Workshops an Musikhochschulen
------	--

12/1	Siehe 11/2 Abschlusskonzert
------	--------------------------------

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- Kontakte zur Musikhochschule München
- Kontakte zur Musikhochschule Würzburg
- Kontakte zur Musikhochschule Trossingen
- Kontakte zur Arbeitsgemeinschaft Alte Musik