

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: Stephan Dollansky Rahmenthema: Krieg und Frieden	Leitfach: Musik
Zielsetzung des Seminars Beleuchtung der verschiedenen Facetten der beiden Erscheinungen Krieg und Frieden und ihre unterschiedlichen Anknüpfungspunkte zur Musik.	
mögliche Themen für die Seminararbeiten: 1. Vertonung von Schlachtszenen in der Filmmusik anhand ausgewählter Beispiele 2. Der Krieg in sinfonischen Dichtungen des 19. Jahrhunderts z.B. 1812 Ouverture von Tschaikovsky 3. Landsknechtlieder des Mittelalters 4. Affektgestaltung von Krieg und Frieden in der Oper des Barock 5. Missbrauch klassischer Kompositionen im NS - Regime 6. „Dona nobis pacem“ - Vertonungen in ausgewählten Messen der Wiener Klassik 7. „Et in terra pax“ - Vertonungen einer zentralen Textstelle im Vergleich	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ...	

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.

Anhand dieser Kurzbeschreibungen wählen die Schülerinnen und Schüler ihr Wunsch-Seminar.

Vgl. dazu auch ► Kapitel 7 zum W-Seminar im Lehrer-Leitfaden „Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe“, S. 28 f. („Ablauf des Wahlprozesses“)