

**Lehrkraft: StD Dr. Stefan Wolitz**

**Leitfach: Musik**

**Projektthema: Chorsingen baut Brücken**

Zielsetzung des Projekts:

Es ist hinlänglich bekannt, dass das Singen im Chor vielfältige Kompetenzen stärkt, und zwar nicht nur musikalische (z. B. den sicheren Umgang mit der eigenen Singstimme, die Verbesserung des Intonationsvermögens, die Fähigkeiten im Blattsingen etc.), sondern auch soziale Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Verantwortung, Einfühlungsvermögen oder auch Kritikfähigkeit.

Chorsingen bietet aber darüber hinaus vielfältige Möglichkeiten, rein musikalische Prozesse zu transzendieren. So können durch den Einsatz eines Ensembles mit geeignetem Programm Brücken gebaut werden zwischen den Sängerinnen und Sängern und Menschen, die in Notsituationen sind bzw. die an den Rand der Gesellschaft geraten sind.

Ziel des Seminars ist somit neben dem Erwerb einschlägiger musikalischer Kompetenzen der Einsatz für kranke, alte oder auch sterbende Menschen, für Menschen im Gefängnis oder auch für Asylsuchende durch den Chorgesang.

Nicht unwesentlich ist für die sich beruflich orientierenden Schülerinnen und Schüler auch die Tatsache, dass Chorsingen eine grundlegende Kompetenz in verschiedenen Studiengängen wie Schulmusik, Kirchenmusik, Chordirigieren und Gesang darstellt.

Das P-Seminar richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die über eine gesunde Singstimme verfügen, die Erfahrungen im Chorsingen haben und die ihr musikalisches Talent mit sozialem Engagement verbinden wollen.

Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):

11/1	<p>Musikpraktische Schulung: Chorsingen, Gruppenstimmgebung</p> <p>Erlernen verschiedener Techniken des Vom-Blatt-Singens (z. B. nach Kodaly, Edlund), damit einhergehend Wiederholung musiktheoretischer Grundlagen und Wiederholung von Grundlagen der Gehörbildung</p> <p>Musikspezifische Studien- und Berufsorientierung (Hospitation bei einem Berufschor)</p>
11/2	<p>Musikpraktische Schulung: Chorsingen, Gruppenstimmgebung, Vom-Blatt Singen</p> <p>Einblick in grundlegende Techniken und Methoden der Ensembleleitung, Einführung in die Grundlagen des Dirigierens</p> <p>Musikspezifische Studien- und Berufsorientierung (Hospitation an der Hochschule für Musik und Theater München)</p>
12/1	<p>Musikpraktische Schulung: Chorsingen, Gruppenstimmgebung, Vom-Blatt-Singen</p> <p>Vorbereitung und Durchführung verschiedener Konzerte bzw. musikalischer Einsätze im schulischen, kirchlichen und caritativen Bereich</p>

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- Zusammenarbeit mit verschiedenen sozialen Einrichtungen in Marktoberdorf, z. B. mit dem BRK, der Caritas oder auch dem Gulieminetti-Seniorenwohn- und Pflegeheim bzw. dem Asylbewerber-Café
- Zusammenarbeit mit kirchlichen Einrichtungen
- Hospitation bei verschiedenen Berufs- und Laienchören
- Hospitation an der Hochschule für Musik und Theater München
- Kontakte mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben