

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an P-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft: Schiller	Leitfach: Kunst
Projektthema: <u>100 Jahre Dada und eine „Annäherung an das Fremde“</u>	
Zielsetzung des Projekts: Kennenlernen und Ausprobieren von künstlerischen Verfahrensweisen des erweiterten Kunstbegriffs wie z.B. Collage, Kunstobjekt, Performance, Video, Installation in einer kreativen, interdisziplinären Experimentierwerkstatt, die Wort, Bild, Klang und Bewegung miteinbezieht.	
Sowohl die Teamfähigkeit in Form von Zusammenarbeit in Kleingruppen sowie auch Neugier, Experimentierfreudigkeit und eigenständiges, selbstverantwortliches Engagement sind gefordert und werden gefördert.	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Einübung von kreativen Techniken wie freie Assoziation, Brainstorming, spontane Improvisation und Zufallsverfahren im Kontext des Themas „Annäherung an das Fremde“ Kennenlernen von dadaistischen künstlerischen Verfahrensweisen (Collage, Kunstobjekt, Performance, Video, Installation) anhand von Referaten, anhand derer sich die Teilnehmer gegenseitig über Künstler dieser Szene und deren Werke informieren; z. B. Marcel Duchamp, Kurt Schwitters, Hannah Höch, Meret Oppenheim, Daniel Spoerri, Vally Export, Dieter Roth, Fischli & Weiss, Erwin Wurm, Roman Signer
11/2	Realisierbarkeit von Ideen im Austausch prüfen und eine entsprechend passende Umsetzung mittels einer angemessenen Werktechnik wie Collage, Kunstobjekt, Performance, Installation, Video, kinetische Kunst in Kleingruppen
12/1	Proben und abschließende Aufführung mit Präsentation eines „Künstlerbuchs“ zur Dokumentation der Ideenfindungsprozesse anhand von Notizen, Skizzen und Fotos zum Thema: „Annäherung an das Fremde“ möglicherweise Erlös für Organisation für interkulturelle Begegnung mit dem Ziel der Überwindung von Fremdenfeindlichkeit
Freischaffender Installations-Künstler Christoph Wank (Engellandeplatz)	
Bei Interesse für die Erstellung von Videos/ Fotos und deren Bildbearbeitung am Computer in diesem Zusammenhang sind Vorkenntnisse erforderlich.	